

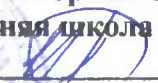


Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №7»
Петропавловск-Камчатского городского округа

«РАССМОТРЕНО»
на заседании ШМО
протокол № 1
от « 31 » августа 2018г.
Руководитель ШМО

Н.К. Поганова

«СОГЛАСОВАНО»
Заместитель директора
по УВР

Т. М. Мещанкина
« 04 » сентября 2018г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБОУ
«Средняя школа №7»

И. А. Гилязова
Приказ № 3
от
« 04 » сентября 2018г.

Адаптированная рабочая программа
по предмету «Русский язык»
базовый уровень, 7 класс
(для обучающихся с ОВЗ)
ВАРИАНТ 7.2.

г. Петропавловск-Камчатский
2018-2023 г. Г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку для 5 -9 классов разработана на основе:

- федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по русскому языку
- образовательной программой основного общего образования МБОУ «СШ №7» г. Петропавловска-Камчатского;
- Примерной программы по литературе, утверждённой приказом Министерством образования и науки РФ «О примерных программах по учебным предметам федерального базисного учебного плана».

Структура рабочей программы представлена следующими разделами: пояснительная записка, тематическое планирование, результаты освоения учебного предмета, материально-техническое обеспечение.

Общая характеристика учебного предмета

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Выбор именно этой авторской программы обусловлен тем, что в ней содержание обучения русскому языку отобрано и структурировано на основе *компетентностного подхода*. В соответствии с этим в V – IX классах формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенции.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; овладение основными нормами русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке и ученых-русистах; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Доминирующей идеей курса является **интенсивное речевое и интеллектуальное развитие** учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации **деятельностного подхода** к изучению русского языка в школе.

Идея взаимосвязи речевого и интеллектуального развития нашла отражение и в **структуре** программы. Она состоит из трех тематических блоков. В первом представлены дидактические единицы, обеспечивающие формирование навыков речевого общения; во втором – дидактические единицы, которые отражают устройство языка и являются базой для развития речевой компетенции учащихся; в третьем – дидактические единицы, отражающие историю и культуру народа и обеспечивающие культурно-исторический компонент курса русского языка в целом. Указанные блоки в учебном процессе неразрывно взаимосвязаны или интегрированы. Таким образом, процессы осознания языковой системы и личный опыт использования языка в определенных условиях, ситуациях общения оказываются неразрывно связанными друг с другом.

Класс обучается по программе основного общего образования для детей с задержкой психического развития.

Учащиеся с задержкой психического развития должны освоить Федеральный компонент образовательного стандарта по его нижней границе, поэтому, основываясь на знаниях развития психических процессов у таких учащихся, есть необходимость разработки учебной программы.

Общие особенности психического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья:

- недостаточная сформированность учебно-познавательных мотивов, познавательных интересов;
- несформированность универсальных учебных действий или их предпосылок, организующих деятельность обучающихся по решению учебно-познавательных и учебно-практических задач;
- трудности в использовании символических, графических средств в процессе учебно-познавательной и учебно-практической деятельности;
- недостаточная сформированность произвольности поведения и деятельности;
- низкая самостоятельность обучающихся в процессе учебной деятельности, потребность в постоянной направляющей, стимулирующей, организующей помощи на разных этапах деятельности;
- затруднения в адекватной оценке процесса и результатов собственной деятельности;
- повышенная истощаемость психических функций или инертность с психических процессов, трудности в переключаемости;

- трудности в воспроизведении усвоенного материала;
- низкая скорость выполнения задач, связанных с переработкой сенсорной информации;
- отставание в развитии словесно-логического мышления;

С учетом обозначенных особенностей можно выделить три группы взаимосвязанных задач коррекционной работы с обучающимися с ограниченными возможностями здоровья:

- устранение причин трудностей в освоении основных образовательных программ общего образования, которые определяются особенностями психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья;
- компенсация нарушенных психических функций (преимущественно по отношению к психолого-педагогической работе с обучающимися с сенсорными нарушениями);
- восполнение пробелов предшествующего обучения.

Коррекционная направленность урока осуществляется преимущественно за счет применения в процессе обучения системы методических приемов, способствующих оптимальному освоению обучающимися содержания основных образовательных программ общего образования. С учетом анализа научно-методической литературы, требования к уроку, который предполагает реализацию коррекционной направленности обучения, можно определить следующим образом:

- четкое планирование коррекционных задач урока;
- медленный темп урока с последующим его наращиванием;
- использование в начале урока простых, доступных для выполнения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья заданий, что позволит создать положительную стимуляцию к обучению;
- включение обучающихся в выполнение заданий по нарастающей сложности; задания, требующее максимального напряжения при выполнении целесообразно предъявлять обучающимся в первой половине урока;
- снижение объема и скорости выполнения заданий;
- предложение помощи обучающемуся в случае затруднения при выполнении задания; помощь предлагается постепенно: от минимальной - стимулирующей, к организующей, направляющей, затем, в случае недостаточной эффективности названных видов помощи, обучающей;
- преимущественное использование на уроке частично-поискового метода обучения, введение элементов решения проблемных ситуаций;
- широкое использование на уроке наглядности для обеспечения адекватного восприятия, понимания и запоминания учебного материала;
- использование на уроке не более трех-четырех видов деятельности;
- обязательное использование ориентировочной основы действий в виде схем, алгоритмов, образцов выполнения заданий и других;
- использование на уроке четкой структуры и графического выделения выводов, важных положений, ключевых понятий;
- соблюдение тематической взаимосвязи учебного материала в рамках одного урока;
- преимущественная опора на зрительный анализатор;
- использование на уроке приема совместных действий: часть задания или все задание выполняется совместно с педагогом, под его руководством;
- организация работы в паре с «сильным» обучающимся;

- требование отсроченного воспроизведения: требуется не импульсивный ответ обучающегося на вопрос, необходимо выдерживание паузы перед ответом;
- требование от обучающихся полного ответа на поставленный вопрос;
- введение речевого контроля и отработка речевой формулы программы действий: предварительное проговаривание этапов предстоящей работы: «что я сделаю сначала», «что я сделаю затем» - осуществляется сознательная регуляция деятельности; требование словесного отчета обучающегося по итогам выполнения задания;
- использование достаточного количества разнообразных упражнений для усвоения и закрепления учебного материала;
- переформулирование условий задачи, представленных в текстовом варианте - разбивка условия на короткие фразы. Условия задачи целесообразно дробить на короткие смысловые отрезки, к каждому из которых необходимо задать вопрос и разобрать, что необходимо выполнить.

Особенности урока в коррекционном классе представлены в разделе «Тематическое планирование» в столбцах «Коррекционные задачи» и «Коррекционные приёмы».

Методы и формы обучения:

- элементы диалоговой, игровой, проблемной технологий;
- элементы развивающего обучения;
- диалог, беседа, проблемные задания, наблюдение, рассказ, выполнение творческих работ, упражнения, практикумы, работа с текстом, работа с иллюстративным материалом, анализ языкового материала, разного рода конструирование, работа с алгоритмами, работа с таблицей, тренинг, проверочные, контрольные работы, работа с учебником, фронтальный опрос, грамматические разборы, работа с опорным материалом, работа со справочной литературой, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой...), сочинение (по картине, по данному сюжету, миниатюра...), изложение (сжатое, подробное, выборочное), тест.

**НОРМЫ ОЦЕНКИ
ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ И УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ**

ОЦЕНКА УСТНЫХ ОТВЕТОВ УЧАЩИХСЯ

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по литературе и русскому языку.

Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими **критериями**, учитывать:

- 1) полноту и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Балл	Степень выполнения учащимся общих требований к ответу
«5»	1) ученик полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
«4»	ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1 - 2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 - 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
«3»	ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка «1» не ставится.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), **но и за рассредоточенный во времени**, т.е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

НОРМЫ ОЦЕНКИ ПИСЬМЕННЫХ КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ

I. Рекомендуемые нормы оценки за **ДИКТАНТ**

Отметка	Число ошибок (орфографических и пунктуационных)
«5»	0/0, 0/1, 1/0 (негрубая ошибка)
«4»	2/2, 1/3, 0/4, 3/0, 3/1 (если ошибки однотипные)
«3»	4/4, 3/5, 0/7, 5/4 в 5 классе; 6/6 (если есть ошибки однотипные и негрубые)
«2»	7/7, 6/8, 5/9, 8/6

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического и т.п.) **задания, выставляются две оценки** (за диктант и за дополнительное задание).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Степень выполнения задания
«5»	ученик выполнил все задания верно
«4»	ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий
«3»	выполнено не менее половины заданий

Контрольный словарный диктант

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Балл	Количество ошибок
«5»	ошибки отсутствуют
«4»	1 – 2 ошибки
«3»	3 – 4 ошибки

«Нормы оценки...» не только указывают, за какое количество ошибок в диктанте ставится та или иная оценка, но и варьируют допустимое количество ошибок. Такой подход связан с тем, что одновременно оценивается и количество, и характер ошибок, для чего вводятся понятия *грубые/негрубые* ошибки и *однотипные/неоднотипные* ошибки.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

- 1) на изученные правила;
- 2) на неизученные правила;
- 3) на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются **негрубые ошибки**. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление *ь* регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

- 1) в словах-исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
- 4) в написании *не* с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в написании собственных имен нерусского происхождения;
- 7) в случаях трудного различения *не* и *ни*:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как, ...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться **повторяющиеся и однотипные ошибки**. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. **Не относятся к однотипным** ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах *строят, видят*, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах *поздний, грустный; взглянуть, тянуть* не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки **грубые и негрубые**.

К **негрубым** относятся:

- 1) ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т.п.);
- 2) ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом *и*. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом *и* не ставится.

Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;

3) ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа *Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе* или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Критерии и нормативы оценки ИЗЛОЖЕНИЙ и СОЧИНЕНИЙ

Критериями оценки содержания и композиционного оформления изложений и сочинений являются:

- соответствие работы теме, наличие и раскрытие основной мысли высказывания;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность и логичность изложения;
- правильное композиционное оформление работы.

Нормативы оценки содержания и композиции изложений и сочинений выражаются в количестве фактических (см. 1-3-й критерии) и логических (см. 4-й и 5-й критерии) ошибок и недочетов.

Так, отметка «5» ставится при отсутствии каких-либо ошибок, нарушающих перечисленные критерии, а отметку «4» можно поставить при наличии двух недочетов в содержании.

Критерии и нормативы оценки языкового оформления

изложений и сочинений

Основными качествами хорошей речи, которые лежат в основе речевых навыков учащихся, принято считать богатство, точность, выразительность речи, ее правильность, уместность употребления языковых средств, поэтому изложения и сочинения оцениваются с точки зрения следующих критериев:

ü богатство (разнообразие) словаря и грамматического строя речи;

ü стилевое единство и выразительность речи;

ü правильность и уместность употребления языковых средств.

Показателями **богатства речи** являются большой объем активного словаря, развитой грамматический строй, разнообразие грамматических форм и конструкций, использованных в ходе оформления высказывания.

Показатель **точности речи** - умение пользоваться синонимическими средствами языка и речи, выбрать из ряда возможных то языковое средство, которое наиболее уместно в данной речевой ситуации. Точность речи, таким образом, прежде всего, зависит от умения учащихся пользоваться синонимами, от умения правильно использовать возможности лексической сочетаемости слов, от понимания различных смысловых оттенков лексических единиц, от правильности и точности использования некоторых грамматических категорий (например, личных и указательных местоимений).

Выразительность речи предполагает такой отбор языковых средств, которые соответствуют целям, условиям и содержанию речевого общения. Это значит, что пишущий понимает особенности речевой ситуации, специфику условий речи, придает высказыванию соответствующую стилевую окраску и осознанно отбирает образные, изобразительные средства. Так, в художественном описании, например, уместны оценочные слова, тропы, лексические и морфологические категории, употребляющиеся в переносном значении. Здесь неуместны термины, конструкции и обороты, свойственные научному стилю речи.

Снижает выразительность школьных сочинений использование штампов, канцеляризмов, слов со сниженной стилистической окраской, неумение пользоваться стилистическими синонимами.

Правильность и уместность языкового оформления проявляется в отсутствии ошибок, нарушающих литературные нормы - лексические и грамматические (а в устной речи произносительные) - и правила выбора языковых средств в соответствии с разными задачами высказывания.

Изложение и сочинение оценивается двумя оценками: первая – за содержание работы и речь, вторая – за грамотность (в журнале ее рекомендуется ставить на странице «Русский язык» и учитывать при выставлении итоговой оценки по русскому языку)

При выставлении оценки за содержание и речевое оформление согласно установленным нормам необходимо учитывать все требования, предъявляемые к раскрытию темы, а также к соблюдению речевых норм (богатство, выразительность, точность).

При выставлении второй оценки учитывается количество орфографических, пунктуационных и грамматических ошибок. Грамматические ошибки, таким образом, не учитываются при оценке языкового оформления сочинений и изложений.

Основные критерии оценки за изложение и сочинение

Оценка	Содержание и речь	Грамотность
«5»	<p>1.Содержание работы полностью соответствует теме.</p> <p>2.Фактические ошибки отсутствуют.</p> <p>3.Содержание излагается последовательно.</p> <p>4.Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</p> <p>5.Достигнуты стилевое единство и выразительность текста.</p> <p>В целом в работе допускается 1 недочет в содержании 1-2 речевых</p>	<p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибки</p>

	недочета.	
«4»	<p>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</p> <p>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</p> <p>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</p> <p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения</p> <p>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орф. и 5 пунк., или 7 пунк. при отсутствии орфографических (в 5 кл. - 5 орф. и 4 пунк., а также 4 грамматических ошибки</p>

	<p>недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	
«2»	<p>Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орф. и 7 пунк. ошибок, или</p> <p>6 орф. и 8 пунк., или</p> <p>5 орф. и 9 пунк., или</p> <p>9 пунк., или 8 орф. и 5 пунк.,</p> <p>а также 7 грамматических ошибок</p>

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

- 1) степень самостоятельности учащегося;
- 2) этап обучения;
- 3) объем работы;
- 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Технологии обучения

Концепция модернизации российского образования подчеркивает необходимость «ориентации образования не только на усвоение обучающимися определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей». Проблема достижения всеми обучающимися обязательного минимума решается использованием технологии уровневой дифференциации обучения. Уровневая дифференциация выражается в том, что обучаясь по одной программе и учебникам, обучающиеся могут усваивать материал на различных уровнях. Определяющим при этом является уровень обязательной подготовки. На его основе формируются более высокие уровни овладения материалом.

Широкое использование современных технологий обучения, таких как социокультурно-адаптивная, здоровьесберегающая, технология обучения в сотрудничестве, ИКТ и проектная методика, игровые технологии, позволяют интенсифицировать процесс обучения и сделать его более увлекательным и эффективным.

Программа также предусматривает другие варианты дидактико-технологического обеспечения учебного процесса: таблицы, раздаточный материал, материалы для итогового и промежуточного контроля, тестовые задания, видеофильмы, лингвистические справочники и словари.

Для достижения требуемых результатов обучения используются в работе следующие **средства обучения** (в том числе электронные):

- традиционное обучение;
- активное обучение (сотрудничество, элементы контекстного подхода, индивидуализация обучения);
- интерактивные подходы (творческие задания, работа в малых группах);
- проблемное обучение;

- коллективный способ обучения (работа в парах постоянного и сменного состава).

Для успешного усвоения нового материала (беседа; мозговой штурм; тестирование; зрительный, выборочный, комментированный, графический диктанты).

Текущий (поурочный) – систематическая диагностика усвоения основных элементов содержания каждого урока по ходу изучения темы или раздела (беседа; индивидуальный опрос; предупредительный диктант; подготовка сообщений, докладов, проектов; работа по карточкам; составление схем, таблиц, рисунков, комплексный анализ текста).

Промежуточный– по ходу изучения темы, но по истечении нескольких уроков (если тема достаточно велика и в ней выделяют несколько логических фрагментов; тестирование).

Тематический– по окончании изучения темы (тестирование; оформление презентаций).

Итоговый – проводится по итогам изучения раздела курса русского языка с целью диагностирования усвоения обучающимися основных понятий раздела и понимания их взаимосвязи (контрольный диктант, контрольное тестирование).

Виды и формы контроля

Одно из требований принципа систематичности и последовательности предполагает необходимость осуществления контроля на всех этапах образовательного процесса по русскому языку. Этому способствует применение следующих видов контроля:

Предварительный – диагностика начального уровня знаний обучающихся с целью выявления ими важнейших элементов учебного содержания, полученных при изучении предшествующих разделов, необходимых для **Формы организации образовательного процесса**

Основная форма организации учебного процесса – урок. В планировании учебного материала, а также в зависимости от цели урока используются следующие типы и формы проведения уроков:

- урок изучения и первичного закрепления знаний (урок-лекция);
- урок закрепления новых знаний и выработки умений
- урок обобщения и систематизации знаний (урок-практикум, урок-зачет);
- урок проверки, оценки и контроля знаний (урок-семинар);
- урок коррекции знаний;
- комбинированный урок;

- урок применения знаний (урок-исследование);
- урок развития речи.

Место предмета в учебном плане школы: в соответствии с учебным планом МБОУ «СШ №7» основного общего образования курс русского языка изучается в 5 классе – 175 часов (35 учебных недель), 6 классе -175 часов (35 учебных недель), в 7 классе –175 часов (35 учебных недель), 8 класс - 175 часов (35 учебных недель), в 9 классе составляет 170 часов в год. Всего 680 часов за курс.

Содержание программы

Изучение русского языка на ступени основного общего образования направлено на достижение следующих целей:

- **воспитание** гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку; сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- **развитие** речевой и мыслительной деятельности; коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- **освоение знаний** о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств;
- **формирование умений** опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения; осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- **применение** полученных знаний и умений в собственной речевой практике.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Коммуникативная компетенция – овладение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, умениями и навыками использования языка в различных сферах и ситуациях общения, соответствующих опыту, интересам, психологическим особенностям учащихся основной школы на разных ее этапах (V-VII, VIII-IX классы).

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции – освоение знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

Культуроведческая компетенция – осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Учебный предмет «Русский язык» в образовательных учреждениях с русским языком обучения выполняет цели, обусловленные ролью родного языка в развитии и воспитании личности ребенка, а также ролью родного языка в усвоении всех изучаемых в школе учебных предметов.

«Русский язык» в образовательных учреждениях с родным (нерусским) языком обучения выполняет, кроме названных, цели, обусловленные его статусом государственного языка, средства межнационального общения в повседневной жизни и профессиональной деятельности; приобщает учащихся к культуре русского народа, обеспечивает их готовность к межнациональному общению.

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЙ МИНИМУМ СОДЕРЖАНИЯ ОСНОВНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Речевое общение. Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая.

Сферы и ситуации речевого общения. *Функциональные разновидности языка.* Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы.

Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор), научного (отзыв, реферат, выступление, доклад, статья, рецензия), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей.

Культура речи. *Критерии культуры речи.*

Текст как продукт речевой деятельности. *Функционально-смысловые типы текста.* Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.

Основные виды информационной переработки текста: план, конспект, аннотация.

Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли; основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу, определенной функциональной разновидности языка.

Овладение основными видами речевой деятельности: аудированием (слушанием), чтением, говорением, письмом.

Адекватное восприятие устной и письменной речи в соответствии с ситуацией и сферой речевого общения.

Овладение различными видами чтения (ознакомительным, изучающим, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета.

Создание устных монологических и диалогических высказываний на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями, сферой и ситуацией общения.

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений; создание текстов разных стилей и жанров: *тезисов*, конспекта, отзыва, *рецензии*, аннотации; письма; расписки, *доверенности*, заявления.

СОДЕРЖАНИЕ,

ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ

ФОРМИРОВАНИЕ ЯЗЫКОВОЙ И ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ (ЯЗЫКОВЕДЧЕСКОЙ) КОМПЕТЕНЦИЙ

Наука о русском языке и ее основные разделы. *Краткие сведения о выдающихся отечественных лингвистах.*

Общие сведения о языке

Роль языка в жизни человека и общества.

Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения.

Русский язык – язык русской художественной литературы.

Понятие о русском литературном языке и его нормах.

Русский язык как развивающееся явление. *Лексические и фразеологические новации последних лет.*

Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

Система языка

Фонетика. Орфоэпия

Основные средства звуковой стороны речи: звуки речи, слог, ударение, интонация.

Система гласных и согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Соотношение звука и буквы. *Фонетическая транскрипция.*

Основные орфоэпические нормы русского литературного языка.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Основные выразительные средства фонетики.

Нормы произношения слов и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний и умений по фонетике в практике правописания.

Морфемика (состав слова) и словообразование

Морфема – минимальная значимая единица языка. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Основа слова. Чередование звуков в морфемах.

Основные способы образования слов.

Основные выразительные средства словообразования.

Применение знаний и умений по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексика и фразеология

Слово – основная единица языка.

Лексическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова.

Синонимы. Антонимы. Омонимы.

Стилистически окрашенная лексика русского языка.

Исконно русские и заимствованные слова.

Лексика общеупотребительная и лексика ограниченного употребления.

Фразеологизмы; их значение и употребление.

Понятие об этимологии – о науке о происхождении слов и фразеологизмов.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства лексики и фразеологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология

Система частей речи в русском языке.

Самостоятельные части речи, их грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль.

Служебные части речи.

Междометия и звукоподражательные слова.

Основные морфологические нормы русского литературного языка.

Основные выразительные средства морфологии.

Применение знаний и умений по морфологии в практике правописания.

Синтаксис

Словосочетание и предложение как основные единицы синтаксиса.

Синтаксические связи слов в словосочетании и предложении.

Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске.

Грамматическая (*предикативная*) основа предложения. Предложения простые и сложные.

Главные и второстепенные члены предложения и способы их выражения.

Предложения двусоставные и односоставные, распространенные и нераспространенные, полные и неполные.

Однородные члены предложения. Обособленные члены предложения.

Обращения. Вводные, вставные слова и конструкции.

Предложения сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Текст. Смысловые части и основные средства связимежду ними.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка.

Основные выразительные средства синтаксиса.

Применение знаний и умений по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография

Правописание гласных и согласных в составе морфем.

Правописание Ъ и Ь.

Слитные, дефисные и отдельные написания.

Прописная и строчная буквы.

Перенос слов.

Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация

Знаки препинания, их функции. Одиночные и парные знаки препинания.

Знаки препинания в конце предложения, в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге.

Сочетание знаков препинания.

СОДЕРЖАНИЕ, ОБЕСПЕЧИВАЮЩЕЕ ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРОВЕДЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Отражение в языке культуры и истории народа. Взаимообогащение языков народов России.

Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Выявление единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.).

Русский речевой этикет. Культура межнационального общения.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ

В результате изучения русского языка ученик должен

знать/понимать

- **роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;**
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

уметь

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

аудирование и чтение

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

говорение и письмо

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;

- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
 - свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
 - соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
 - соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
 - соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;
 - осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
 - развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
 - удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
 - увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
 - использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

Календарно- тематическое планирование для 7 класса

№	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика деятельности учащихся или виды учебной деятельности	Виды контроля измерители	Домашнее задание	Коррекционные задачи	Коррекционные приёмы
1	Русский язык как развивающееся явление.	1	Коллективная, самостоятельная	Анализ текстов, выявление главного и существенного	Упр. 3,5. Сочинение-миниатюра «Живой, как жизнь»	Развитие речи.	
	Повторение						
2	Синтаксис. Синтаксический разбор.	1	Практическая, самостоятельная	Графический, объяснительный диктанты, составление схем, конструирование по схемам	Упр. 9. Используя составленные словосочетания придумать текст (5-7 предложений)на тему «Любимый уголок природы»	Развитие памяти. Развитие речи. Развитие концентрации внимания.	Использование опорных схем, таблиц. Беседа по вопросам.
3	Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1	Практическая, самостоятельная	Объяснительный диктант, контрольное списывание с последующим объяснением постановки знаков препинания	Упр.11, 12. Домашний диктант		Работа по таблице, схеме. Запись примеров после коллективной работы.

4 - 5	Лексика и фразеология. Основные лингвистические словари	2	Практическая, творческая	Сочинение-миниатюра. Анализ художественного текста, работа со словарем	Упр. 14 (списать, расставить знаки препинания, подобрать синонимы, объяснить лексическое значение). Из художественных произведений привести примеры употребления диалектных, профессиональных, устаревших слов, жаргонизмов.	Активизация словаря. Развитие фонетико-фонематических представлений.	Словарная работа. Составление предложения с новыми словами. Работа со словарём. Звуко-буквенный разбор.
6 - 7	Фонетика и орфография.	2	Практическая, самостоятельная	Фонетический разбор, тест, редактирование звучащей речи	Упр. 18,19,23. Озаглавить текст, составить план, выполнить фонетический разбор указанных слов	Формирование умения работать по образцу и словесной инструкции. Обучение монологической речи.	Выполнение заданий по образцу и словесной инструкции. Составление плана.
8 - 9	Словообразование и орфография. Разбор слова по составу.	2	Практическая, самостоятельная	Работа с перфокартами, объяснительный диктант, диктант «Проверь себя»	Упр. 27 Составить карточку на орфограммы, которые повторили на уроке		Пересказ по плану, по данным примерам.
10 - 11	Морфология и орфография морфологический разбор слов.	2	Практическая	Работа по карточкам, предупредительный диктант	Упр.32; выписать слова с пропусками, обозначая в них условия выбора вставленных		

					орфограмм. Упр.35,, 41 (записать в скобках глагол соответствующего вида)				
12	Соблюдение основных орфографических норм	1	Практическая	Комплексный анализ текста, предупредительный диктант, творческое и осложненное списывание	Упр.42 Написание безударных личных окончаний глаголов	Обучение умению устанавливать причинно-следственные связи.	Конструирование предложений с прямой речью, по схемам.		
13	Контрольный диктант.	1		Диктант с грамматическим заданием				Обучение поисковым действиям.	Составление слов по схемам.
14	Анализ контрольного диктанта.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Работа по карточкам, Индивидуальная работа ИКТ					
15	Текст как продукт речевой деятельности. Функционально-смысловые типы текста. Повествование, описание, рассуждение; их признаки. Структура текста.	1	Практическая	Работа с текстом: указать признаки текста, сформулировать и записать тему, основную мысль, определить стиль, средства связи предложений в тексте, составить план	Упр. 51 или 52 (озаглавить текст, указать средства связи, разделить на абзацы, списать)				
16	Повествование, описание,	2	Урок изучения	Работа с текстом, чтение	Сочинение-				

	рассуждение; их признаки. Структура текста.		нового материала	,выделение основных компонентов	миниатюра в художественном стиле об осени		
17	Подготовка к домашнему сочинению по картине И. Бродского «Летний сад осенью»	1	Практическая, творческая	Работа по картине	Дописать сочинение		
	Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие						
18	Причастие как часть речи, его грамматическое значение, синтаксическая роль.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Выборочный диктант, изображение-миниатюра	Выучить правило, с. 33, упр 76, стр 34	Развитие зрительной памяти.	Использование наглядного материала.
19	Морфологические признаки причастий. Признаки глагола у причастий.	1	Практическая, творческая	Запись под диктовку, объяснение орфограмм, работа с текстом, тест	С32-34	Обучение поисковым действиям.	Упражнение на различение прилагательных и причастий. Упражнение «Найди ошибку».

20	Морфологические признаки причастий. Признаки прилагательного у причастий.	1	Практическая, самостоятельная	Запись под диктовку, объяснение орфограмм, работа с текстом, тест	У 77		
21 -22	Склонение причастий.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Осложнённое списывание, склонение причастий, работа по карточкам. Тестирование на компьютере.	§13, с 39 (чтение, элементы анализа). Повторение текста. Упр. 82 (списать, причастия поставить в нужном падеже, роде, числе). Найти в учебниках физики, истории, географии предложения, в которых употреблены причастия, записать их	Формирование умения работать по образцу. Формирование умения работать по алгоритму.	Выполнение упражнений по образцу. Выполнение упражнений по алгоритму.
23 - 24	Причастный оборот. Одиночные и парные знаки препинания Выделение причастного оборота запятыми.	2	Практическая, самостоятельная, работа на компьютере	Объяснительный, распределительный диктанты, конструирование предложений по схемам.	§14, с 37-наблюдения. Упр. 86 (выписать предложения с причастными оборотами, расставить знаки препинания). Подготовить связный рассказ о роли причастия в словосочетании.		

25	Описание внешности человека.	1		Упр. 94, 95. Наблюдение над фрагментами художественных произведений, составление миниатюр: описание внешности человека в минуты радости, огорчения, за интересным занятием и др.	Сочинение-описание «Литературный портрет друга»		
26	Сочинение- описание по картине В.И. Хабарова «Портрет Милы»	1		Работа по картине	Подготовиться к словарному диктанту (у. 80)		
27	Действительные и страдательные причастия. Полные и	1	Практическая, самостоятельная	Распределительный диктант	§ 18, с. 47 (прочитайте, постарайтесь запомнить)	Развитие умения выражать свои мысли в	Составление рассказа по опорным словам, по вопросам.

	краткие страдательные причастия				. Упр. 107 и 109. Упр.105, свободный диктант.	соответствии с условиями коммуникации.	Описание предмета по плану. Выборочное изложение.
28	Действительные причастия настоящего времени. Гласные суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1	Практическая, самостоятельная.	Работа по карточкам. Тест. Составить словосочетания с причастиями, которые можно использовать при описании внешности человека	§18. Упр. 108 и 110, озаглавить текст, составить словосочетания, используя причастия, определить роли причастий в тексте.	Формирование умения планирования этапов выполнения заданий.	Определение каждого шага предстоящей работы.
29	Действительные причастия прошедшего времени.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Творческое списывание	§19. Упр. 113, 114 Выписать предложения с действительными причастиями настоящего и прошедшего времени	Активизация словаря.	Словарная работа. Упражнение на правильное употребление причастий в речи. Дополнение предложений новыми словами.
30	Изложение по тексту От 3 - го лица	1	Практическая		Закончить изложение		
31	Страдательные причастия настоящего времени.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Объяснительный диктант, дополнить таблицу «Суффиксы причастия»	§ 20. Упр. 117,119, стр. 5с. 52-53 Сделать таблички с суффиксами. Составление синквейна.	Обучение умению видеть и устанавливать причинно-следственные связи.	Работа с деформированными предложениями. Конструирование предложений причастными оборотом.
32	Страдательные причастия прошедшего времени.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Словарный, распределительный диктанты	Упр. 128-129, стр. 57 (ознакомление с особенностями образования причастий). Обозначить суффиксы причастий		

33	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях	1	Практическая		Упр. 129,стр. 58; повторить правило
34	Н и НН в суффиксах полных причастий и прилагательных, образованных от глаголов	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Объяснительный диктант, работа по Формирование навыка написания перфокартам	Упр. 134 и 137,стр 60-61.Выучить правило наизусть(с. 59)
35	Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных	1		Работа по карточкам, распределительный диктант	Упр. 144.,стр 64. Написать продолжение текста публицистическом стиле.
36	Отличие причастий от отглагольных прилагательных	1	Практическая	Игра-соревнование	Упр. 146,139. Подготовиться к контрольному диктанту
37	Морфологический разбор причастия.	1	Практическая	Комплексный анализ текста	§25. Упр. 152 (разобрать причастия как часть речи)
38	Контрольный диктант.	1		Диктант с грамматическим заданием	Повторить сведения о типах и стилях речи
39	Анализ контрольного диктанта	1	Ликвидация пробелов	Работа с текстом диктанта	Составить карточку из 15 слов.
40	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1	Практическая, самостоятельная.	Составление таблицы «НЕ с причастием», тест.	Упр. 154 и 156 Подчеркнуть причастия

					Запомнить написание слов из рамочек Стр. 65-69
41	Выборочное изложение по упражнению 151 М.А.Шолохов « Судьба человека»	1	Практическая	Орфографическая диктовка, работа по карточкам	Подготовиться к словарному диктанту
42	Буквы Е и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени	1	Практическая, самостоятельная.	Контрольный словарный диктант. Вы- борочный диктант.	§27. Упр. 163 ,домашний диктант
43 - 44	Повторение изученного о причастии. Переход причастий в имена существительные.	2	Практическая, самостоятельная, творческая, работа на компьютере	Работа с тек- стами разных стилей и жанров. Тестирование на компьютере	Упр. на выбор: привести примеры предложений с причастными оборотами из произ- ведений А. С. Пуш- кина. Проанализировать подобранные фрагменты с учетом оценки поэтом роли причастий и требования к языку прозы. Составить 4- 5 предложений с причастиями, перешедшими в существительные
45	Повторение темы «Причастие»	1		Грамматико- орфографически й разбор	Подготовиться к словарному диктанту со стр 26-

	Тестирование по теме « Причастие»		Практическая		71		
46	Контрольный диктант.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Диктант с грамматическим заданием	Повторить изученные орфограммы и словарные слова		
47	Анализ контрольного диктанта	1	Ликвидация пробелов	Работа над ошибками	Составить словарный диктант «Мои ошибки». Упр. 176 (прочитать, сформулировать основную мысль текста).		
Деепричастие							
48 - 49	Понятие о деепричастии Морфологические признаки у деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия.	2	Практическая	Объяснительный диктант	§28. Упр. 181 (исправить ошибки в употреблении деепричастий), 183 Выучить правило	Обучение поисковым действиям.	Упражнения на разграничение основного и дополнительного действия, деепричастия и личных форм (глагола и причастия).
50	Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте.	1	Практическая, самостоятельная, творческая, исследовательская	Комментированный диктант, конструирование предложений, сравнительный анализ причастных и деепричастных	§29. Упр. 188, 191 Найти ДО. Составить предложения с ДО.	Развитие зрительной памяти. Развитие умения работать по словесной инструкции и образцу.	Использование опорных схем и алгоритмов. Выполнение заданий по словесной инструкции и образцу. Упражнения по

				предложений			памятке.
51	НЕ с деепричастиями	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Работа по карточкам, объяснительный диктант.	§30. Упр. 192-194 (списать, расставляя пропущенные запяты, обозначить условия выбора написания НЕ с разными частями речи). Составить связный рассказ о деепричастии.	Развитие умения работать по письменной инструкции.	Упражнения на развитие навыков программирования и контроля собственной деятельности.
52 - 53	Деепричастия совершенного и несовершенного вида	2	Практическая самостоятельная	Диктант «Проверь себя»	§31. Упр. 198- вставить пропущенные запяты, стр. 84, выучить словарные слова, составить словосочетания и предложения	Обучение умению устанавливать причинно-следственные связи.	Конструирование предложений с деепричастным оборотом. Работа с деформированными предложениями.
54 - 55	Р.Р. Сочинение по картине С. Григорьева «Вратарь»	2	Практическая, творческая		Упр. 207,209. Составит 10 предложений по картине. Домашний диктант (208)		
56	Морфологический разбор деепричастия	1	Практическая.	Редактирование текста, осложнённое списывание	Упр. 210,стр 88-89,выучить план разбора	Активизация словаря.	Словарная работа.
57	Повторение по теме «Деепричастие»	1	Самостоятельная, практическая, творческая	Работа по карточкам и перфокартам	Упр. 214-216,стр 90-91	Формирование основных способов самоконтроля.	Проверка работы, сравнение с образцом, нахождение и исправление ошибок.
58	Контрольный диктант.	1	Практическая, самостоятельная	Диктант с грамматиче-	Подготовиться к тестированию		

				ским заданием		Формирование умения осуществлять словесный отчёт о совершаемом действии.	Речевая регуляция действий: «Как я выполнял работу».
59	Анализ контрольного диктанта	1	Практическая, самостоятельная	Работа над ошибками. Тестирование.	Подготовиться к словарному диктанту (форзац учебника)		
Наречие							
60	Наречие как часть речи.	1		Выписать словосочетания глаголов с наречиями, проанализировать их структуру, определить, чем наречие отличается от других частей речи. Работа с текстом	Упр. 214-230, стр. 91-92. Расставить знаки препинания, ответить на вопросы (упражнения на выбор)	Обучение поисковым действиям.	Поиск сходств и отличий наречий и других частей речи. Упражнения на достраивание предложений. Упражнение на разграничение наречий, прилагательных, существительных, числительных. Наглядный материал (схемы, карточки и т.д.). Письмо по памяти.
61 - 62	Смысловые группы наречий.	2	Практическая, творческая, самостоятельная	Составить таблицу, распределить наречия по группам в зависимости от значения	Упр. 232, стр. 95 Выучить разряды и группы наречий Подчеркнуть наречия как члены предложения	Развитие зрительной памяти.	Запоминание и воспроизведение многозвеньевой инструкции.
63 - 64	Сочинение в форме дневниковых записей	1	Творческая	Поэтапное создание текста. Соблюдение требований к созданию текста	Повторить материал о степенях сравнения имён прилагательных.	Активизация словаря.	Словарная работа. Работы со словарями.

65 - 66	Степени сравнения наречий	2	Практическая, самостоятельная, исследовательская	Рассказать по плану о степенях сравнения наречия, подобрать к глаголам различные наречия, образовать степени сравнения	Упр. 234, стр. 97. Выучить правило на Выучить правило, упр. 236, подчеркнуть наречия	Обучение рациональным приемам запоминания. Развитие умения работать по словесной инструкции и образцу. Развитие умения работать по письменной инструкции.	Этимологический анализ слов. Дополнение предложений наречиями. Обучение приемам запоминания. Упражнения по словесной инструкции и по образцу.	
67	Морфологический разбор наречия.	1	Практическая, самостоятельная,	Распределительный диктант. Устный ответ: что общего у наречия с другими частями речи и чем они отличаются?	Упр. 238, стр. 100 Сделать морфологический разбор двух наречий из текста		Письменная работа с использованием дидактического материала.	
68	Контрольный диктант по теме «Наречие»	1	Практическая, самостоятельная	Диктант с грамматическим заданием				
69.	Работа над ошибками	1						
70 - 71	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -о и -е	2	Практическая, самостоятельная, творческая.	Подобрать к наречиям синонимы с приставкой НЕ, затем антонимы.	Выучить правило упр. 222, стр. 101 Списать, обозначая условия выбора слитного и раздельного написания не с наречиями Упр. 226, стр. 107. Разделить текст на абзацы подчеркнуть	Развитие навыков группировки и классификации.	Распределение наречий по значению. Сопоставление и разграничение синонимичных конструкций (н-р: наутро-на утро).	

					наречия, образованные приставочным способом		
72 - 73	Буквы Е и И в приставках НЕ и НИ отрицательных наречий.	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Распределительный диктант. Ответить на вопрос: что общего в написании НЕ-/НИ- в отрицательных наречиях и местоимениях? Тест на компьютере	Упр. 243-245, стр. 102-103, выучить правило. Сочинение – миниатюра «Вид из окна», используя наречия	Развитие умения выражать свои мысли в соответствии с условиями коммуникации.	Составление плана. Подробное изложение. Написание сочинения в жанре заметки.
74	Изложение с элементами сочинения «Когда были открыты драгоценные камни»	1	Практическая	Беседа по вопросам, изложение с элементами рассуждения	Повторить правописание н и нн в прилагательных и причастиях; подготовить сигнальные карточки		
75	Н и НН в наречиях на -о и -е.	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Используя схему рассуждения, обосновать выбор Н и НН в суффиксах наречий. Комментированное письмо.	Образовать от прилагательных наречия, графически обозначить орфограмму. Упр. 258.		
76	Сочинение-описание «Учимся работать»	1	Творческая	Сочинение о труде «Учимся работать». Заметка в газету	Написать сочинение о труде		
77	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1	Практическая, самостоятельная.	Распределительный диктант. Заменить	Упр. 267, стр. 109-110 Распределить		

				наречия синонимами, имеющими после шипящих на конце -0/-Е.	слова по группам, составить диктовку из 30 слов на изученную орфограмму.		
78 - 79	Буквы О и А на конце наречий с приставками ИЗ, ДО, С	2	Практическая, самостоятельная.	«Четвертое лишнее». Определить роль наречий в тексте	Из толкового словаря выписать по 3 слова с разными приставками, придумать с ними предложения		
80 - 81	Сочинение по картине Е.М.Широкова «Друзья»	2	Творческая	Беседа. Сочинение по картине	Составить тест по теме «Наречие»		
82 - 83	Слитные, дефисные и раздельные написания наречий	2	Практическая, самостоятельная.	Образовать наречия по схемам, подобрать к ним однокоренные слова других частей речи. Тест на компьютере. Словарная диктовка	Упр. 275, стр 113(составить памятку) Выучить таблицу. Упр. 278.стр 115 Обозначить условия выбора дефисных написаний		
84 - 85	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных	2	Практическая, самостоятельная.	Предупредительный диктант. Составить таблицу «Слитное и раздельное написание наречий».	Заполнить таблицу своими примерами, запомнить написание слов в рамках. Подготовиться к словарному диктанту. Упр. 286		
86	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1	Практическая, самостоятельная.	Выборочный диктант, работа по перфокартам	Упр. 289-290, стр. 117-18 Заполнить таблицу «Б после шипящих		

					в разных частях речи» своими примерами, составить связный рассказ на основе таблицы		
87 - 90	Повторение и систематизация изученного по теме «Наречие».	4		Редактирование текста. Привести примеры на каждый случай правописания наречий, используя таблицы. Распределительный диктант	Упр. 293 (чтение, пересказ),стр 1119 (повторение правил) Повторить орфограммы по теме «Наречие», составить диктант с непроверяемыми орфограммами.		
91 - 92	Контрольный диктант. Работа над ошибками	2	Проверка ЗУН по теме	Диктант с дополнительным и заданиями	Подготовить карточку из словарных слов		
93 - 94	Категория состояния (2+2 часа)	2	Практическая, самостоятельная	Беседа, тестирование, работа с текстом	Упр. 314, стр. 127 Упр. 315-316, стр. 128-129. Сочинение на лингвистическую тему (5-7 предложений)	Обучение поисковым действиям.	Поиск отличий слов категорий состояния, наречий и кратких прилагательных.

95 - 96	Сжатое изложение с описанием состояния природы	2	Практическая	Анализ текста , составление и заполнение таблицы, написание изложения	Подготовить ответы на контрольные вопросы стр. 133, у.324 (пересказ подробный)	Развитие навыков группировки и классификации. Активизация словаря.	Упражнение на наполнение объёма видового понятия. Составление предложений со словами категории состояния.
Служебные части речи. Культура речи							
97	Служебные части речи. Предлог	1	Самостоятельная, практическая работа	Работа с текстом	§ 51-53, упр. 329,стр 134-137 (рассказ о служебных частях речи). Расставить пропущенные знаки препинания		
Предлог							
98	Предлог как часть речи.	1	Самостоятельная, практическая работа	Определить роль предлогов в предложении. Сгруппировать словосочетания по значению предлога	Упр.334 и 335. Работа с текстом научного стиля (чтение, план, пересказ, ключевые слова)	Развитие умения работать по словесной инструкции и по образу. Развитие навыков группировки и классификации.	Выполнение заданий по словесной инструкции и по образу. Сгруппировать словосочетания по значению предлогов.
99 - 100	Употребление предлогов.	2		Предупредительный диктант. Редактирование текста	§ 53. Упр. 331 и 336 (составить и записать словосочетания, используя подходящие по смыслу предлоги)	Обучение поисковым действиям.	Поиск отличия предлогов от омонимичных приставок, предлогов от наречий и
101 - 102	Непроизводные и производные предлоги.	2	Практическая работа	Проверочная работа: заменить непроизводные предлоги	§ 54. Упр. 337 и 339, (исправить ошибки)		

				производными			существительных.
103 - 104	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога.	2	Самостоятельная, практическая	Работа по карточкам. Упр. 306 (озаглавить текст, прочитать вслух, выписать словосочетания с предлогами, сделать морфологический разбор предлогов) Из словаря фразеологизмов выписать 4-5 устойчивых выражений, куда входили бы производные предлоги, записать с ними предложения, разобрать синтаксически	§55. Чтение правила (с. 141) Упр. 345 (выписать предложные словосочетания с зависимыми словами; сделать анализ текста по вопросам) § 56, повторить правила, пересказать те, которые запомнились, поучить те, которые запоминаются с трудом. Придумать и записать по 2 предложения с деепричастием (<i>не смотря</i> и производным предлогом (<i>не смотря на</i>).	Активизация словаря. Обучение рациональным приемам запоминания.	Упражнения на правильное употребление предлогов в речи. Обучение приемам запоминания.
						Развитие слухового восприятия.	Ответы на вопросы после сообщения материала.
105 - 106	Сочинение по картине А.В.Сайкиной «Детская спортивная школа»	2		Беседа, заполнение таблицы «Получился ли у меня репортаж?»	Повторить словарные слова, материал о производных предлогах	Обучение умению устанавливать причинно-следственные связи.	Письмо под диктовку.
107 - 108	Слитное и раздельное написание производных предлогов	2	Практическая и самостоятельная работа.	Осложненное списывание. Объяснительный диктант. Составить таблицу	§ 57. Упр. 350 Выучить правило(с. 144) Упр. 351, стр. 145 Сделать сигнальные		Составление предложений из ряда слов. Работа с деформированными

				«Различайте предлоги и существительные»	карточки с буквами П и Н			предложениями.
109 - 110	Повторение по теме «Предлог»	2		Беседа, работа с сигнальными карточками	Подготовиться к контрольному диктанту	Развитие умения выражать свои мысли.	Сочинение на лингвистическую тему.	
111- 112	Контрольный диктант и его анализ	2	Проверка ЗУН по теме	Диктант	Повторить материал на стр. 135-145			
	Союз							
113 - 114	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	2		Объяснительный диктант Графический диктант. Составление предложений по схемам	§ 58. Упр. 358. Определить тип и стиль текста (упр. 361) Сжатое изложение по упр. 361	Обучение поисковому действию.	Поиск отличия союзов от предлогов, союзов от местоимений и наречий с частицами то, же, бы.	
115	Сочинительные и подчинительные союзы.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Закончить начатое предложение. Синтаксический разбор	§60. Упр. 363 (закончить предложения, используя подчинительные союзы)	Обучение умению устанавливать причинно-следственные связи.	Работа с деформированными предложениями. Составление сложных предложений из двух простых.	
116	Знаки препинания перед союзами в простом и сложном предложениях.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Конструировать предложения по схеме. Создавать текст, используя осложненное простое предложение и сложное	§ 61. Упр. 365 (выборочно). Списать, расставляя пропущенные запятые.	Развитие умения работать по словесной инструкции и по образцу.	Выполнение заданий по словесной инструкции и по образцу.	

117 - 118	Сочинительные союзы.	1	Практическая, творческая	Предупредительный диктант	§62. Упр. 369 (схемы в рамках) 371 (устно)	Обучение рациональным приёмам запоминания.	Обучение приёмам запоминания.
119 – 120	Подчинительные союзы.	1	Практическая, творческая	Конструирование предложений	§63. Упр. 378 . Списать, расставляя пропущенные запяты, 379 (№3 и 4)		Развитие умения работать по письменной инструкции.
121	Морфологический разбор союза.	1	Практическая	Комплексный анализ текста. Найти ошибки в построении предложений, исправить их	Подобрать пословицы, загадки о книге; выучить порядок морфологического разбора	Активизация словаря.	Графический диктант по словесной инструкции.
122 - 123	Сочинение публицистического стиля о пользе чтения	2	Творческая	Беседа, составление схемы, плана сочинения	Подготовиться к словарному диктанту. (Форзац учебника)	Развитие пространственных представлений.	Сочинение на заданную тему.
124 - 125	Слитное написание союзов ТОЖЕ, ТАКЖЕ, ЧТОБЫ.	2	Практическая, самостоятельная.	Составить таблицу «Отличайте союзы от других частей речи».	§ 65. Упр. 385- 386 – выборочно- списать, расставить знаки препинания, сгруппировать слова по видам орфограмм. Упр. 392. Диктант	Развитие умения выражать свои мысли.	
126	Обобщение сведений о предлогах союзах.	1		Ответы на теоретические вопросы. Работа с текстом. Распределить союзы по	Стр. 162(контрольные вопросы). Упр.400 (прочитать вслух, списать, расставить знаки	Развитие коммуникативных функций речи.	Умение построить монолог. Ответы на вопросы по теме.

				группам: нейтральные, употребляемые в официально-деловом стиле, в разговорном стиле	препинания, указать предлоги и союзы)		
127 - 128	Контрольный диктант и его анализ.	2	Проверка ЗУН по теме	Диктант с грамматическим заданием	Повторить правила о союзах (с. 146-162)		
Частица							
129	Частица как часть речи.	1	Практическая	Определить значение частиц в тексте	§66. Упр. 401 (списать, расставить знаки препинания, определить значение частиц). Упр. 402 (на основе данного текста составить собственный, используя в тексте частицы)	Обучение поисковым действиям.	Поиск отличия омонимичных частиц, союзов, наречий.
130	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Составить связный текст «Мир и дружба», употребить глаголы в повелительном наклонении с частицами «пусть», «да», «давайте», используя обращения	§ 67. Упр. 405 и 407. Выучить таблицу	Активизация словаря. Обучение рациональным приемам запоминания.	Упражнения на использование частиц в различных стилях речи, на употребление частиц для выразительности и эмоциональности высказывания. Обучение приемам запоминания.

131 – 132	Смысловые частицы.	2	Практическая, самостоятельная, творческая	Объяснительный диктант	§68. Упр. 409, 412, 414		
133 - 134	Сочинение на тему «Как мне стать чемпионом?»	1	Творческая	Сочинение- рассуждение	Дописать сочинение в тетрадь	Развитие слухового восприятия.	Письмо под диктовку. Попробуй повторить.
135 - 136	Раздельное и слитное написание частиц.	2	Практическая, самостоятельная, творческая	Свободный диктант. Ра- бота с тек- стом	§69. Упр. 422, 425 (списать, оп- ределить, где <i>то</i> яв- ляется частицей, ме- стоимением, суф- фиксом, союзом) Упр. 427, чтение текста, нахождение частиц	Развитие зрительной памяти. Развитие фонетико- фонематических представлений.	Использование наглядного материала (схем, таблиц, памяток и т.д.). Работа с орфограммами (раздельное и дефисное написание частиц,
137 - 138	Сочинение по картине К.Ф. Юона «Конец зимы. Полдень»	2	Творческая	Сочинение по картине	Подготовиться к словарному диктанту		

139	Морфологический разбор частиц.	1	Практическая, самостоятельная,	Составить тексты (3-4 предложения), которые бы заканчивались восклицательными частицами («Как чудесно в лесу!») или начинались вопросительными частицами («Разве это лето?»). Составить и записать предложения, включив в них функциональные омонимы ДА (союз-частица), ЛИ (частица-союз)	§70. Упр. 324 и 4283. Записать частицы группами. Составить обобщающую таблицу «НЕ с разными частями речи»	Развитие умения работать по словесной инструкции и по образцу.	правописание частиц НЕ и НИ). Выполнение заданий по словесной инструкции и по образцу.
140 - 141	Отрицательные частицы.	1	Практическая, самостоятельная, творческая	Предупредительный диктант. Заменить личные формы глагола синонимами с частицей НЕ	§71. Упр. 429 и 432. Дописать словосочетания и предложения	Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи.	Работа с деформированными предложениями. Составление предложений по модели.
142 - 143	Различение на письме частиц НЕ и НИ.	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Диктант «Проверяю себя», работа по перфокартам.	§72. Упр. 438 и 443. (Определить стиль текста). Составить предложения или текст, употребив следующие выражения: <i>как н... торопились; как н...</i>	Развитие умения выражать свои мысли.	Сочинение на заданную тему.

					<i>старались; н... один человек; н... раз говорил; н... разу н... удалось; н... днём н... ночью; во что бы то н... стало</i>
144	Сочинение-рассказ по данному сюжету.	2	Творческая	Беседа , работа по тексту	Закончить работу
145	Различение на письме частицы НИ и приставки НИ.	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Осложнённое списывание. Работа с перфокартами. Объяснительный диктант	§73. Упр. 447 и 450 (списать, расставить знаки препинания, обозначить условия выбора НЕ и НИ). Стр. 180, контрольные вопросы. Упр. 449 (подготовьтесь с словарному диктанту). Используя таблицу, подготовить материал о том, как различать НЕ-НИ
146 - 147	Обобщение и систематизация по теме «Частица»	1	Практическая, самостоятельная, творческая.	Объяснить, как вы понимаете высказывание лингвиста Т. Николаева о том, что частицы - «это слова, максимально ответственные за передачу общения»	Подготовиться к зачёту. Упр. 454 и 456
148	Контрольный диктант.	2	Проверка ЗУН по теме	Диктант с грамматическим заданием	С. 180-181 (повторить)

149	Анализ контрольного диктанта.	1	Проверка ЗУН по теме	Работа над ошибками	Составить словарный диктант «Мои ошибки»		
150 – 151	<i>Междометие как часть речи</i>	2	Практическая, творческая	Составить таблицу «Использование междометий для выражения эмоций, некоторых форм общения, команд, приказов». Конструирование предложений с междометиями	§74 Упр. 459 и 460 (списать, подчеркнуть междометия, употреблённые в значении других частей речи). Подготовить устное высказывание о группах междометий на основе таблицы Упр. 463	Обучение поисковым действиям. Обучение умению видеть и устанавливать причинно-следственные связи. Обучение диалогической речи.	Поиск отличий междометий от самостоятельных и служебных частей речи. Конструирование предложений с междометиями. Составление диалогов, включающих междометия.
152 - 153	Дефис в междометиях и знаки препинания при междометиях	2	Практическая, творческая	Конструирование предложений, работа над орфограммой «н и nn в разных частях речи.			
154	<i>Повторение обобщение изученного в 5 – 7 классах</i> Разделы науки о языке	1	Практическая	Повторение разделов науки о языке, различных видов разбора			
155	Анализ текста с точки зрения его темы, основной мысли;	1	Практическая	Анализ текста Лингвистический тренажёр.	Упр.467(чтение, пересказ, запись трудных слов)		

	основной и дополнительной, явной и скрытой информации; структуры, принадлежности к функционально-смысловому типу.						
156	Фонетика. Графика Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм	1	Практическая, творческая	Работа с текстом, с отдельными предложениями. Пользуясь орфоэпическим словарем, составить упражнение: определить цель выполнения, сформулировать задание, после этого подобрать материал из словарика	Упр.480, повторить русский алфавит		
157 - 158	Лексика. Фразеология Основные лексические нормы современного русского литературного языка	2	Практическая, творческая	Анализ текстов разных типов и стилей	Упр.483.Списать, составляя пропущенные знаки препинания		
159	Морфемика. Словообразование. Основные выразительные средства в морфемике	1	Практическая, творческая	Редакторская правка. Объяснить причину появления ошибок	Написать рекомендации своим одноклассникам «Как не допускать лексических оши-		

					бок»		
160 - 161	Морфология Нормы построения текста	1	Практическая, творческая	Творческое списывание. Уметь производить композиционный, содержательный, стилистический, типологический анализ текста, языковой анализ отдельных элементов текста, анализ правописания отдельных слов и пунктуации	Упр. 496 и 503 (выборочно по заданию). Составить предложения, правильно употребляя предлоги С, ИЗ, В, НА Объяснить, как вы понимаете высказывание древнегреческого философа Сократа «Заговори, чтобы я тебя увидел»?		
162	Соблюдение основных орфографических норм	1	Практическая, творческая	Произнесение одной и той же фразы разным тоном с заданным настроением, выражение голосом разных чувств и настроений. Интонационный анализ прозаических и поэтических текстов. Обратиться с вопросом «который час?» или другими к	Проанализировать особенности речи окружающих вас людей (родных, знакомых, дикторов, политических деятелей и др.), чью речь можно назвать интонационно-выразительной? Аргументируйте свой выбор		

				незнакомому человеку, соседу по парте, учителю, участнику молодежной тусовки. Выбрать слова, смягчающие отказ, ответить вежливо на просьбу			
163	Контрольная работа и её анализ	1	Правописание частей речи. Члены предложения. Знаки препинания	Редакторская правка. Упр. 459 (текстоведческий анализ)	Написать небольшой текст на тему «Тишина». Доказать, что ваше сочинение - текст		
164 – 165	Синтаксис. Пунктуация	2	Синтаксис и пунктуация простого предложения, синтаксические нормы. Общеобязательные правила пунктуации		Упр. 505 и 508		
166 - 167	Контрольный итоговый диктант и его анализ	2	Диктант с грамматическим заданием				

Резерв – 3 часа

